

LE RHIN MYSTIQUE

AUX SOURCES DU PATRIMOINE
SPIRITUEL DE LA VALLÉE RHÉNANE



DIOCÈSE DE
STRASBOURG
& CENTRE
EMMANUEL
MOUNIER

PROGRAMME
2010 / 2011

“FIGURES, IMAGES ET SYMBOLES”

Dans les arts d'Occident, du IV^e au XIX^e siècle, l'artiste transforme un texte de référence en image. Sans ce texte, biblique, spirituel ou mystique, l'œuvre d'art devient un rébus indéchiffrable. Ce cours d'iconographie offre de découvrir le sens des chefs d'œuvres de notre patrimoine à la lumière des grands textes de la tradition chrétienne et de la littérature de la vallée rhénane.

STRASBOURG

Centre Emmanuel Mounier, 42 rue de l'Université

Tous les Jeudis de 18h30 à 20h

LE GRAAL ET LE « PARZIVAL » DE WOLFRAM D'ESCHENBACH DANS LES ARTS	23 septembre 2010 7 octobre 2010
LE CHRIST ET L' « HORLOGE DE SAGESSE » D'HENRI SUSO DANS LES ARTS	21 octobre 2010 4 novembre 2010
LA DANSE MACABRE, « DER TOTENTANZ » DANS LES ARTS	18 novembre 2010 25 novembre 2010
L'ENFANCE DU CHRIST DANS LES ARTS ET LE « CODEX AUREUS » D'ÉCHTERNACH	2 décembre 2010 9 décembre 2010
JÉSUS ET LA « VITA CHRISTI » DE LUDOLPHE LE CHARTREUX DANS LES ARTS	20 janvier 2011 27 janvier 2011
L'« HORTUS DELICARUM » D'HERRADE DU HOHENBOURG ET LES ARTS	3 février 2011 10 février 2011
LES « SERMONS » DE JEAN GEILER DE KAYSERSBERG DANS LES ARTS	17 février 2011 17 mars 2011
LES PSAUMES ET LE « PSAUTIER D'UTRECHT » DANS LES ARTS	31 mars 2011 14 avril 2011
LES « ÉPÎTRES » DE SAINT PAUL DANS LES ARTS	5 mai 2011

PATRIMOINE SPIRITUEL RHÉNAN

“ L'HOMME QUI TRAVERSAIT LES IMAGES ”

FRAGMENTS D'UNE LÉGENDE RHÉNANE DU TEMPS DE JEAN TAULER

Accompagnée par l'ensemble vocal « Les Polyphonies Lorraines », cette « Légende rhénane » évoque la pérégrination d'un peintre enlumineur qui, dans sa quête folle et fébrile de l'homme qui « traverse les images pour aller au-delà des images », accomplit un voyage inattendu jusqu'au fond de l'âme.

LECTURE-CONCERT NANCY

Domaine de l'Asnée
Lundi 6 et Lundi 20 septembre 2010 à 20h30

“JARDIN INTÉRIEUR AU CŒUR DE L'EUROPE”

FLANDRES, LORRAINE ET VALLÉE RHÉNANE DU IV^E AU XIX^E SIÈCLE

L'exposition « Jardin intérieur » propose de redécouvrir le patrimoine spirituel de l'Europe du Nord grâce aux grandes figures du Rhin, de la Meuse et de la Moselle qui, dans les cloîtres, les béguinages et les ermitages ont profondément marqué la littérature et les arts du VI^e au XX^e siècle. Or ce sont des femmes qui ont un rôle fondamental dans l'essor spirituel et culturel du Moyen âge.

EXPOSITION NANCY

Domaine de l'Asnée
Du 6 au 26 septembre 2010

LUXEMBOURG

ErwuesseBildung
Du 21 mars au 8 avril 2011

BRUXELLES

Couvent des Dominicains
Du 6 au 30 mai 2011

KAYSERSBERG

Musée historique
Du 27 juin au 28 août 2011

“NARRENSCHIFF, NEF DES FOUS ET MIROIR DE LA FOLIE”

JEAN GEILER DE KAYSERSBERG ET L'HUMANISME RHÉNAN

À l'occasion du V^e centenaire de la mort de Jean Geiler de Kaysersberg en 1510, l'exposition propose de découvrir la vie du célèbre et du plus drôle prédicateur de la Cathédrale de Strasbourg. Inspirée par la « Nef des fous » de Sébastien Brant, l'œuvre du « doktor im Münster » est un prélude à « L'éloge de la folie » d'Erasmus, publiée pour la première fois à Strasbourg, chez Matthias Schürer, en 1511.

EXPOSITION STRASBOURG

Église du Couvent des Dominicains
Du 18 au 26 septembre 2010
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

“LE MANUEL DU PÈLERIN”

INFORTUNES ET FÉLICITÉ DU PÈLERINAGE SELON JEAN GEILER DE KAYSERSBERG

A l'occasion du V^e centenaire de la mort de Jean Geiler de Kaysersberg (1445-1510), cette « Lecture-concert », accompagnée au luth de la Renaissance, offre d'entendre un traité spirituel du plus drôle et célèbre prédicateur de la Cathédrale de Strasbourg et du Couvent Sainte-Madeleine. Le plus aventureux des pèlerinages demeure celui que tout homme accomplit aux jours ordinaires.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Chœur gothique de l'Église Sainte-Madeleine
Lundi 11 octobre 2010 à 20h30

ORBÉY

Monastère des Dominicaines
Dimanche 21 novembre 2010 à 16h00

“ÉLOGE DE LA VIE INTÉRIEURE”

FRANÇOIS LIBERMANN, FILS DE RABBIN, MYSTIQUE ET MISSIONNAIRE

Fils d'un Rabbín de Saverne, le Père François Libermann (1802-1852), fondateur des Sociétés missionnaires des Pères du Saint-Esprit, dits les Spiritains, représente une des grandes figures spirituelles de l'Alsace du Nord. Cette « Lecture-concert », accompagnée à la viole de gambe, propose de redécouvrir l'inspiration et l'ardeur religieuse d'un contemporain de Victor Hugo.

LECTURE-CONCERT SAVERNE

Maison Saint-Florent
Vendredi 15 octobre 2011 à 20h00

“1870, CHANTS ENFLAMMÉS DES MANUSCRITS BRÛLÉS”

LES MANUSCRITS PERDUS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

L'incendie de la Bibliothèque Municipale de Strasbourg, lors du siège de la ville en 1870, représente l'une des plus grandes pertes du patrimoine rhénan et européen. Grâce à la mémoire d'un malheureux bibliothécaire et à l'interprétation du fameux Manuscrit 222C22 par l'ensemble « Ars Nova », cette lecture-concert offre de redécouvrir la beauté de ces ouvrages perdus, tel le célèbre Hortus deliciarum.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Médiathèque André Malraux
Samedi 13 novembre 2010 à 16h00
Commémoration des 140 ans du siège de Strasbourg

“LA JEUNE FILLE QUI NE SAVAIT PAS S'AGENOUILLER”

LE CHEMIN INATTENDU D'ETTY HILLESUM À WESTERBORK

Aux Pays-Bas, l'itinéraire spirituel d'Etty Hillesum (1914-1943) révèle la force d'âme d'une lectrice de Rilke, d'Augustin, de la Bible et de Maître Eckhart. Inspiré par ses carnets, cette « Acte théâtral » rapproche la jeune Etty de la carmélite Édith Stein (1891-1942) avec laquelle elle partage la vie du camp de Westerbork, avant la déportation et la mort au camp d'Auschwitz-Birkenau.

ACTE THÉÂTRAL STRASBOURG

Couvent des Dominicains
Vendredi 4 février 2011 à 20h30



“L'ÉLOGE DE LA FOLIE”

UN FOU, SELON ÉRASME, DIT QUELQUEFOIS DE BONNES CHOSES

« L'éloge de la folie » d'Érasme est imprimée pour la première fois en 1511, chez Matthias Schürer à Strasbourg. À l'occasion du V^e centenaire de ce monument de l'humanisme rhénan, cet « Acte théâtral » co-réalisé par la Compagnie Théât'reis et le Rhin mystique offre de découvrir avec beaucoup d'humour que les hommes d'aujourd'hui ne sont pas si dissemblables des fous d'autrefois.

ACTE THÉÂTRAL

GRUPE JUST ACT,
UNE RÉALISATION COMPAGNIE THÉÂT'REIS

SELESTAT

Bibliothèque humaniste
Lundi 21 mars 2011 à 20h00

STRASBOURG

Couvent des Dominicains
Vendredi 8 avril 2011 à 20h30

OBERHAUSBERGEN

Le Pré'O
Au mois d'avril 2011 à 20h00

“LA TENTATION DE SAINT ANTOINE”

L'ULTIME TENTATION SELON GUSTAVE FLAUBERT

« Descendre jusqu'au fond de la matière, être la matière ! » Inspirée par les arts, de Matthias Grünewald à Breughel l'Ancien, mais aussi et surtout par le « Faust » de Goethe, « La tentation de saint Antoine » de Gustave Flaubert (1821-1880) met en scène, au gré d'un verbe généreux, imaginatif et abyssal, la crainte de l'homme devant le mystère de la nature et de la vie.

ACTE THÉÂTRAL STRASBOURG

Couvent des Dominicains
Vendredi 25 mars 2011 à 20h30

LE RHIN MYSTIQUE
AUX SOURCES DU
PATRIMOINE SPIRITUEL
DE LA VALLÉE RHÉNANE



Le « Rhin mystique », l'Association Capitale Européenne des Littératures, la Bibliothèque municipale de Colmar, la Médiathèque protestante de Strasbourg et les Paroisses protestantes et catholiques de Strasbourg proposent en 2011 un hommage au frère dominicain Jean Tauler. Disciple de Maître Eckhart, le Tauler de Strasbourg est l'une des plus éminentes figures de la mystique rhénane.

“LE TAULER DE STRASBOURG ET LES AMIS DE DIEU”

ÉVEIL ET FLORAISON DE LA MYSTIQUE RHÉNANE DU XIV^E AU XIX^E SIÈCLE

Cette exposition propose de redécouvrir la postérité catholique et protestante de la mystique rhénane qui, dans l'Oberrhein et l'Europe tout entière, essaime grâce à Ruhlman Merswin, aux « Amis de Dieu » et aux moniales dominicaines, mais aussi grâce à Martin Luther, Laurent Surius, Thérèse d'Avila, Jean de la Croix, Philipp-Jacob Spener, Jean-Sébastien Bach et Caspar-David Friedrich.

EXPOSITION STRASBOURG

Médiathèque protestante
Du 28 février au 20 mars 2011
du Lundi au Vendredi de 9h00 à 18h00

“RUHLMAN MERSWIN ET L'AMI DE DIEU DE L'OBERLAND”

ORACLES PROPHÉTIQUES DES GOTTESFREUNDE DE STRASBOURG

Au XIV^e siècle, de Bâle à Strasbourg, l'énigmatique Ami de Dieu de l'Oberland que nul œil n'a jamais vu est un véritable oracle. Cette « Lecture-concert », accompagnée à l'orgue, évoque la doctrine spirituelle du mystérieux lebemeister qui inspire à Ruhlman Merswin (1307-1382), fameux banquier des papes d'Avignon et disciple de Jean Tauler, son étonnant traité des « Neuf rochers ».

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Église Saint-Guillaume
Samedi 12 mars 2011 à 20h30
À l'occasion des 6^e Journées Européennes de Littérature de Strasbourg

“AUX SOURCES VIVES DU RHIN MYSTIQUE”

SUR LES PAS DES « AMIS DE DIEU » AU XIV^E SIÈCLE

Lors d'un exil à Bâle, en 1342, Jean Tauler y rencontre le prêtre Henri de Nördlingen (1300-1373) et les « Amis de Dieu », clercs, moniales et laïcs, tous en quête d'un voyage au fond de l'âme. La ville de Bâle devient alors un des foyers de la mystique rhénane.

PARCOURS-DÉCOUVERTE BÂLE

Cathédrale, églises et couvents
Samedi 14 mai 2011

“GOTTESGEBURT, LE TESTAMENT SPIRITUEL DE JEAN TAULER”

HOMMAGE AU TAULER DE STRASBOURG, POÈTE DE LA DÉITÉ

Jean Tauler est né à Strasbourg en 1300 et remet son âme à Dieu le 16 juin 1361. L'hommage débute par une « méditation-musicale » devant l'emblématique dalle funéraire de Tauler, sur le site de l'ancien Couvent des dominicains, puis il se poursuit avec une « lecture-concert » évoquant les dernières confidences du « lebemeister » à ses disciples, dans le plus vieux cloître de Strasbourg.

LECTURE-CONCERT STRASBOURG

Église du Temple-Neuf
Jeudi 16 juin 2011 de 19h30 à 20h00
Cloître de l'Église Saint-Pierre-le-Jeune
Jeudi 16 juin 2011 à 20h30

“UNTERLINDEN, JARDIN CLOS DE L'ÂME RHÉNANE”

COLMAR ET LA MYSTIQUE RHÉNANE AU XIV^E SIÈCLE

Au XIV^e siècle, Colmar est un des principaux foyers de la mystique rhénane, essentiellement grâce à la rencontre de Maître Eckhart (1260-1328) et de Jean Tauler (1300-1361) avec les moniales dominicaines d'Unterlinden. Aujourd'hui conservés à la Bibliothèque municipale de Colmar, les manuscrits enluminés d'Unterlinden révèlent la simplicité et la beauté de cette rencontre spirituelle.

EXPOSITION COLMAR

Bibliothèque Municipale
Du mois de juin au mois d'août 2011
du Lundi au Samedi de 9h00 à 18h00

“LA VIE RÊVÉE DES SŒURS D'UNTERLINDEN”

FIORETTI DOMINICAINES DE LA VALLÉE RHÉNANE

La tradition dominicaine, comme la tradition franciscaine, a elle aussi ses fioretti. Inspirée de la Vita sororum d'Unterlinden, des Nonnenvitae de Töss, des Lettres de sœur Christine Ebner et des Légendes de Maître Eckhart, cette « lecture-concert », accompagnée à la viole de gambe, offre d'entrer dans l'univers secret et merveilleux des sœurs dominicaines de la vallée rhénane au XIV^e siècle.

LECTURE-CONCERT COLMAR

Bibliothèque Municipale
Lundi 20 juin 2011 à 20h00

LE RHIN MYSTIQUE

UN PATRIMOINE CULTUREL ET SPIRITUEL

Strasbourg, l'Alsace et la Vallée rhénane sont dépositaires d'un patrimoine culturel qui porte l'empreinte d'hommes et de femmes dont la parole, l'œuvre et l'engagement transcendent l'espace et le temps. Ce sont des écrivains, des philosophes, des mystiques, des artistes, des peintres et des musiciens qui ont tous contribué par leur personnalité et leurs talents aux riches heures de l'humanité.

UN PROGRAMME ANNUEL POUR STRASBOURG, L'ALSACE ET LES DEUX RIVES DU RHIN

Sous forme d'expositions, de cours, de conférences et de lectures-concerts, **la cinquième saison du Rhin mystique** propose d'entretenir la mémoire vivante du patrimoine spirituel européen, de l'Oberrhein, de la Lorraine et des Flandres.

RENSEIGNEMENTS :

Centre Emmanuel Mounier
42 rue de l'Université - 67000 Strasbourg - Tél. : 03 88 21 24 12
contact.mounier@gmail.com



ORGANISATEURS

Le programme du **Rhin mystique** est conduit par le **Centre culturel Emmanuel Mounier**. Depuis son ouverture en 1969, à l'initiative du **Convent des dominicains de Strasbourg**, le Centre propose des cycles de conférences et des manifestations culturelles.

Le **Rhin mystique** est soutenu par l'**Archevêché de Strasbourg** ainsi que par **Alsace Média** et la **Commission Foi et culture** de la Zone pastorale de Strasbourg.

L'animation du **Rhin mystique** bénéficie du partenariat de la **Médiathèque André Malraux de Strasbourg**, de la **Médiathèque Protestante de Strasbourg**, de l'**Association Capitale Européenne des Littératures**, de l'**Espace culturel Saint-Guillaume**, de la **Bibliothèque Humaniste de Sélestat**, de la **Bibliothèque Municipale de Colmar**, du **Musée historique de Kaisersberg**, du **ErwuesseBildung de Luxembourg** et du **Domaine de l'Asnée** à Nancy.

Les **Éditions du Cerf** et les **Éditions Arfuyen**, dont le siège social se trouve à Orbey, apportent leur soutien au **Rhin mystique**.

